

## SWiSOW – JĘZYK POLSKI

---

|  |  |
|--|--|
| <b>Imię i nazwisko nauczyciela</b>       | <b>Magdalena Dubiel – Baran, Ewa Myśliwiec, Iwona Wójcik, Karolina Martyka</b>   |
| <b>Wymagania na poszczególne stopnie</b> |  |
| <b>Ocena niedostateczna</b>              | <p>Ocenę <b>niedostateczną</b> otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.</p> <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nie opanował podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w posiadanej wiedzy;</b></li> <li>• <b>nie potrafi wykonać zadania nawet przy pomocy nauczyciela;</b></li> <li>• <b>nie reaguje na polecenia nauczyciela;</b></li> <li>• <b>nie jest aktywny w czasie zajęć;</b></li> </ul>  |
| <b>Ocena dopuszczająca</b>               | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ma duże braki w wiedzy;</b></li> <li>• <b>nawet proste zadania i ćwiczenia wykonuje przy pomocy nauczyciela;</b></li> <li>• <b>nie potrafi samodzielnie przeczytać ze zrozumieniem tekstu literackiego;</b></li> <li>• <b>w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań;</b></li> <li>• <b>nie jest aktywny na lekcji, ale wykazuje chęć do prac</b></li> </ul>                               |
| <b>Ocena dostateczna</b>                 | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>posiada podstawowe wiadomości przewidziane programem, choć jego wiedza jest fragmentaryczna, ma problemy z samodzielnym jej wykorzystaniem;</b></li> <li>• <b>trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela;</b></li> <li>• <b>wypowiada się dość poprawnie, choć zasób jego słownictwa nie jest bogaty, nie popełnia rażących błędów językowych;</b></li> <li>• <b>sporadycznie zabiera głos na lekcji</b></li> <li>• <b>zna treść lektur</b></li> </ul> |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <p><b>Ocena dobra</b></p>        | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w zakresie wiedzy przedmiotowej ma niewielkie braki;</li> <li>• samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, trudniejsze z pomocą nauczyciela;</li> <li>• czyta ze zrozumieniem, samodzielnie potrafi znaleźć w tekście potrzebne informacje;</li> <li>• w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych i stylistycznych;</li> <li>• stosuje reguły ortograficzne, popełnia niewiele błędów;</li> <li>• bierze czynny udział w lekcji; odrabia prace domowe/ nieobowiązkowe/;</li> <li>• zna treść lektur;</li> </ul>   |
| <p><b>Ocena bardzo dobra</b></p> | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w wyczerpującym stopniu opanował materiał przewidziany w programie;</li> <li>• samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela rozwiązuje problemy i ćwiczenia;</li> <li>• czyta ze zrozumieniem teksty literackie przewidziane w programie, dokonuje ich samodzielnej interpretacji;</li> <li>• przygotowuje ciekawe prezentacje, recytacje i inscenizacje;</li> <li>• wypowiada się w sposób poprawny i precyzyjny;</li> <li>• aktywnie uczestniczy w lekcji;</li> <li>• często wykonuje prace nieobowiązkowe;</li> <li>• sporadycznie popełnia błędy ortograficzne;</li> <li>• dokładnie zna treść lektur;</li> </ul>  |
| <p><b>Ocena celująca</b></p>     | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i sprawnie posługuje się wiedzą;</li> <li>• samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności;</li> <li>• czyta ze zrozumieniem teksty literackie, potrafi interpretować teksty przewidziane w programie;</li> <li>• potrafi przygotować twórczą i oryginalną recytację, inscenizację;</li> <li>• w mowie i piśmie posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem;</li> <li>• poprawnie stosuje reguły ortograficzne nawet w trudnych wyrazach;</li> <li>• systematycznie odrabia prace domowe i zadania dodatkowe;</li> <li>• dokładnie zna treść lektur;</li> <li>• aktywnie uczestniczy w lekcji i zajęciach pozalekcyjnych związanych z językiem polskim</li> <li>• osiąga sukcesy w konkursach z języka polskiego</li> </ul> |

## Szczegółowe kryteria dotyczące oceniania

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Obszary podlegające ocenie</b></p>  | <p>Na ocenę semestralną z języka polskiego składają się oceny różnych form aktywności ucznia. Oceniane są: sprawdziany wiedzy i umiejętności, sprawdziany gramatyczne, pisemne formy wypowiedzi (prace stylistyczne), kartkówki, dyktanda, technika czytania, rozumienie tekstu, odpowiedzi ustne, aktywność na lekcji, ćwiczenia i zadania wykonywane w klasie, praca w grupach i indywidualna, wygłaszanie tekstów z pamięci, wytwory pracy ucznia, dodatkowe prace dla chętnych, udział w konkursach.</p>   |
| <p><b>Zasady organizowania i oceniania prac ucznia; Sposoby sprawdzania osiągnięć</b></p> | <p><b>1. Sprawdzian</b> jest formą sprawdzania wiadomości i umiejętności z kilku lekcji wprowadzających nowy materiał i jest zapowiadany przez nauczyciela z tygodniowym wyprzedzeniem. Sprawdzian trwa godzinę lekcyjną. Uczniowie znają zakres sprawdzanej wiedzy i umiejętności oraz kryteria oceniania.</p> <p><b>Skala oceniania prac pisemnych-sprawdzianów (zgodnie ze statutem):</b><br/>         0-34% niedostateczny<br/>         35-49% dopuszczający<br/>         50-74% dostateczny<br/>         75-89% dobry<br/>         90-95% bardzo dobry<br/>         96-100% celujący</p> <p><b>2. Kartkówka</b> obejmuje treści edukacyjne i umiejętności z 1-3 ostatnich lekcji, trwa 10 – 15 minut. Kartkówka nie musi być zapowiadana, jeśli obejmuje materiał z ostatniej lekcji.<br/>         Kartkówka zapowiedziana obejmuje materiał z trzech ostatnich lekcji.</p> <p><b>3. Pisemne formy wypowiedzi (prace stylistyczne)</b><br/>         W pracach pisemnych ocenie podlega:<br/>         a) zrozumienie tematu,<br/>         b) sposób realizacji tematu,<br/>         c) znajomość danej formy wypowiedzi,<br/>         d) poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna,<br/>         e) konstrukcja pracy i jej forma graficzna.</p> <p><b>4. Dyktando</b><br/>         a) Znajomość zasad ortografii i stosowanie ich w praktyce sprawdzane są poprzez dyktanda, testy ortograficzne, teksty z lukami.<br/>         b) Dyktanda sprawdzające oceniane są według następujących kryteriów:<br/>             0 błędów – celujący<br/>             1 błąd – bardzo dobry<br/>             2-3 błędy – dobry<br/>             4-5 błędów – dostateczny<br/>             6-7 błędów – dopuszczający<br/>             8 błędów – niedostateczny<br/>         c) Trzy błędy interpunkcyjne traktuje się jako jeden błąd ortograficzny<br/>         d) Wyróżnia się błędy podstawowe i błędy drugiego rzędu:<br/> <b>Błędy podstawowe (zasadnicze, rażące)</b><br/>         dotyczą zasad pisowni wyrazów z: • ó – u, • rz- ż, • h- ch, • „nie” z poznanymi częściami mowy, • wielkich liter, • pisowni łącznej przyimka z rzeczownikiem lub inną częścią mowy deklinującą się, • pisowni zakończeń rzeczowników – i, - ii, - ij.<br/> <b>Błędy drugiego rzędu</b> dotyczą pozostałych zasad<br/>         • 2 błędy drugiego rzędu to 1 błąd podstawowy.</p> |

e) Uczniom posiadającym odpowiednie orzeczenie poradni pedagogiczno –

|  |  |
|--|--|
|  | <p>psychologicznej obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tej poradni.</p> <p>Nauczyciel może postawić ocenę z "plusem" lub z "minusem" biorąc pod uwagę charakter błędów, zakres materiału ortograficznego, z którego uczeń pisze dyktando.</p> <p><b>5. Recytacja</b></p> <p>a) Uczeń przygotowuje recytację utworu poetyckiego lub fragmentu prozy.</p> <p>b) Termin recytacji zależy od stopnia trudności utworu oraz możliwości ucznia i nie może być krótszy niż dwa dni.</p> <p>c) Kryteria oceny recytacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opanowanie pamięciowe tekstu</li> <li>• dykcja, artykulacja</li> <li>• tempo recytacji (dostosowanie do sytuacji lirycznej)</li> <li>• siła i barwa głosu</li> <li>• wyrazistość, ekspresja, nastrój</li> <li>• postawa, mimika</li> </ul> <p><b>6. Wypowiedzi ustne</b></p> <p>Kryteria oceny wypowiedzi ustnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedź wiąże się z zadaniem tematem,</li> <li>• spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi,</li> <li>• płynność opowiadania,</li> <li>• rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia,</li> <li>• wyraźne mówienie,</li> <li>• przestrzeganie poprawności językowej</li> <li>• dostosowanie sposobu mówienia do sytuacji opowiadania.</li> </ul> <p><b>7. Praca na lekcji</b></p> <p>Uczeń za aktywny udział w lekcji może otrzymać „plus”. Jeśli zdobędzie 5 plusów otrzymuje częściową ocenę bardzo dobrą lub 10 plusów – ocena celująca.</p> <p><b>8. Przygotowanie ucznia do lekcji</b></p> <p>Uczeń ma obowiązek:</p> <p>a) systematycznie przygotowywać się do zajęć</p> <p>b) posiadać na każdej lekcji zeszyt przedmiotowy, podręcznik, zeszyt ćwiczeń (zgodnie z zapowiedzią nauczyciela), piórniki wyposażony w pióro, kolorowy długopis, klej i linijkę.</p> |
| <p><b>Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych.</b></p> | <p>Kryterium warunkującym przystąpienie do procedury podniesienia oceny rocznej jest minimum 85% frekwencji na zajęciach danego przedmiotu i przystąpienie do wszystkich sprawdzianów, prac klasowych w ciągu roku szkolnego.</p> <p>Podniesienie oceny może nastąpić na podstawie sprawdzianu / zakres podaje nauczyciel z tygodniowym wyprzedzeniem/, kompletnego zeszytu, /estetyka jest sprawą drugorzędną/.</p> <p>Po spełnieniu tych warunków, uczeń pisze sprawdzian. Zagadnienia otrzymuje od nauczyciela z tygodniowym wyprzedzeniem.</p>   |
| <p><b>Zasady poprawiania ocen</b></p>  | <p>Uczeń ma prawo do poprawy niekorzystnej dla siebie oceny w terminie uzgodnionym z nauczycielem, ale nie dłuższym niż 2 tygodnie od jej otrzymania</p> <p>Uczeń zobowiązany jest do napisania zaległych prac pisemnych w terminie uzgodnionym z nauczycielem.</p> <p>Uczeń poprawia tylko raz daną ocenę, a pod uwagę brana jest ocena korzystniejsza dla ucznia.</p>  |
|  |  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Ustalenie<br/>śródrocznej i<br/>rocznej oceny<br/>klasyfikacyjnej</b></p>  | <p>Klasyfikacja semestralna i roczna polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz ustaleniu oceny klasyfikacyjnej.<br/>Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.<br/>Przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej nauczyciel uwzględnia postępy ucznia.<br/>Ocenę śródroczną i roczną wystawia nauczyciel najpóźniej na 7 dni przed posiedzeniem rady klasyfikacyjnej i przekazuje informację o ocenie uczniowi.<br/>Sposób poprawiania klasyfikacyjnej oceny niedostatecznej semestralnej lub rocznej reguluje rozporządzenie MEN (statut szkoły).</p>                                    |
| <p><b>Formy<br/>informowania<br/>rodziców</b></p>  | <p>Nauczyciel i wychowawca na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz ich rodziców o:<br/>wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego,<br/>sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,<br/>warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej oraz trybie odwoływania od wystawionej oceny klasyfikacyjnej.<br/>O uzyskiwanych ocenach uczeń jest informowany na bieżąco.<br/>Sprawdziany pozostają w szkole w dokumentacji nauczyciela i są udostępniane rodzicom na ich wyraźne życzenie.</p> |
| <p><b>Kryteria oceniania<br/>uczniów<br/>dyslektycznych, z<br/>ryzykiem dysleksji<br/>lub innymi<br/>specyficznymi</b></p> | <p>Nie ocenia się głośnego czytania ucznia przy całej klasie, umiejętność tę w miarę możliwości sprawdza nauczyciel indywidualnie.<br/>Kontroluje się stopień zrozumienia samodzielnie czytanych przez ucznia poleceń.<br/>Sprawdzanie wiadomości ogranicza się do krótkich partii materiału.<br/>W ocenie prac pisemnych uwzględnia się wartości merytoryczne,</p>   |

**Kryteria pracy i zasady oceniania uczniów z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego**

Uczniowie z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim realizują tę samą podstawę programową, co ich sprawni rówieśnicy. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia.

b) W przypadku ucznia z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim nauczyciel skupia się na dalszym rozwijaniu sprawności językowych, w tym kształtowaniu złożonych struktur gramatycznych oraz budowaniem dłuższych wypowiedzi powiązanych w logiczną całość. Dostosowuje się formy i metody pracy z zastosowaniem ułatwień: odpowiednim doбором tekstów, ograniczeniem pojęć koniecznych do zapamiętania na rzecz ich zastosowania, praktyczny walor wypowiedzi pisemnych, modyfikacja tematyki wypowiedzi ustnych.

c) Ocenę z przedmiotu ustala nauczyciel prowadzący po zasięgnięciu opinii nauczyciela wspomagającego. Podstawą oceniania jest położenie akcentu na ocenę wkładu pracy i zaangażowania, a nie poziom wiadomości czy umiejętności.