

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KL. 6

Nauczyciel: Katarzyna Mreżar

### Ocena celująca. Uczeń:

1. Wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem i okazuje to m. In. poprzez gromadzenie informacji na tematy związane ze sztuką, korzystanie z nich oraz poprzez własną twórczość plastyczną.
2. Swobodnie posługuje się w swoich wypowiedziach oraz w praktyce poznanymi pojęciami, takimi jak: ekspresja, sztuka dekoracyjna, ornament, emocje, grafika, matryca, druk wypukły, wklęsły, płaski, kompozycja otwarta i zamknięta, bryła, gama barwna wąska i szeroka, akcent kolorystyczny, perspektywa i jej rodzaje, architektura, urbanistyka, galerie sztuki i instytucje kulturalne, wybrane elementy stylów w architekturze i malarstwie ( renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, realizm).
3. Wymienia reprezentatywnych przedstawicieli poznanych stylów i rozpoznaje wybrane dzieła sztuki .
4. Prace plastyczne tworzy w sposób twórczy, wychodzi poza schemat, uwzględnia wszystkie wskazówki nauczyciela, realizuje własne pomysły w aktywności plastycznej.
5. Uczestniczy w konkursach plastycznych i osiąga w nich sukcesy.
6. Tworzy własne wystawy, gazetki, prezentacje.
7. Rozróżnia, omawia funkcje i cechy wybranych dzieł sztuki.
8. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dba o jego estetykę.

### Ocena bardzo dobra. Uczeń:

1. Zawsze jest przygotowany do lekcji, aktywnie w niej uczestniczy.
2. Bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
3. Wyjaśnia i właściwie stosuje większość pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła sztuki ( patrz: pkt 2 przy ocenie celującej).
4. Omawia wybrane dziedziny sztuki, podaje ich odpowiednie przykłady.
5. Tworzy samodzielnie ciekawe prace plastyczne, stosując poznane zasady.
6. Angażuje się w różne działania artystyczne ( konkursy, wystawy itp. )
7. W twórczy sposób wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

### Ocena dobra. Uczeń:

1. Prawie zawsze jest przygotowany do lekcji, chętnie i aktywnie w niej uczestniczy.
2. Starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
3. Z niewielką pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje wiele pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła sztuki.
4. Omawia dziedziny plastyki, potrafi podać niektóre ich przykłady..
5. Charakteryzuje poszczególne dzieła plastyczne , wyjaśnia ich genezę, podaje charakterystyczne cechy, z niewielką pomocą układa je chronologicznie..
6. Samodzielnie tworzy ciekawe kompozycje plastyczne,, stosując poznane zasady.
7. Z zaangażowaniem wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

### Ocena dostateczna. Uczeń:

1. Często jest nieprzygotowany do lekcji( np. brak odpowiednich materiałów plastycznych, brak zadania, nieprzedstawianie prac plastycznych do oceny itd.), nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.
2. Zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób niestaranny i niesystematyczny.
3. Z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje niektóre pojęcia związane z językiem i tematyką dzieła plastycznego.
4. Wymienia niektóre epoki i style w dziejach sztuki, z trudnością podaje ich charakterystyczne cechy.
5. Tworzy kompozycje plastyczne, nie uwzględniając wskazówek nauczyciela.
6. Niechętnie wypowiada się na tematy związane ze sztuką

### Ocena dopuszczająca. Uczeń:

1. Bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji, niechętnie bierze w niej udział.
2. Zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób niestaranny , niesystematyczny, nieestetyczny.

3. Z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje niewiele pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła plastycznego .
4. Nie stosuje się do wskazówek nauczyciela podczas aktywności plastycznej, nie korzysta z jego pomocy..
5. Niechętnie wypowiada się na tematy związane z plastyką .

### Obszary podlegające ocenie i sposoby oceniania:

1. *Wiadomości w zakresie podstawowych pojęć plastycznych i języka dzieł sztuki (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych i plastycznych na tematy związane ze sztuką, kartkówka z 3 ostatnich tematów lub krótkiego działu).*
2. *Umiejętności w zakresie tworzenia prostych kompozycji plastycznych w różnych technikach według wskazówek nauczyciela. Oceniana jest przede wszystkim praca na lekcji. Jeśli praca jest wg ucznia dokończona ocena jest wpisywana do Mobidziennika. Jeśli uczeń chce pracę dokończyć w domu ocena z pracy na lekcji jest wpisana do notatnika nauczyciela, uczeń ma możliwość przyniesienia pracy dokończonej na następne zajęcia. Jeśli tego nie zrobi do dziennika zostaje wpisana ocena z lekcji.*
3. *Umiejętność czytania dzieł sztuki i czytania ze zrozumieniem (pisemna lub ustna wypowiedź dotycząca dzieła lub tekstu pisanego).*
4. *Przygotowanie ucznia do lekcji (np. posiadanie potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu i podręcznika, zadanie domowe itp.)*
5. *Prace dodatkowe dla chętnych uczniów.*
6. *Warsztaty plastyczne i konkursy dla zainteresowanych.*
7. *Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.*
8. *Aktywność ucznia, zaangażowanie i włożony w pracę wysiłek.*

### **OSTATNI PUNKT W PRZYPADKU PLASTYKI JEST NAJWAŻNIEJSZY I TO ON DECYDUJE OSTATECZNIE O OCENIE.**

#### Skala oceniania prac pisemnych:

- 100-97% celujący
- 96-90% bardzo dobry
- 89-76% dobry
- 75-50% dostateczny
- 49-34% dopuszczający

#### Szanse ucznia na lekcji:

*Uczeń może 2 razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. Kolejny brak skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.*

#### Zasady poprawiania ocen:

*Uczeń ma prawo poprawić prawie każdą ocenę. Poprawa jest dobrowolna, odbywa się w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela. Uczeń ma możliwość poprawienia danej oceny tylko jeden raz. Jeśli uczeń jest nieobecny ma obowiązek uzupełnić zeszyt oraz wykonać ćwiczenie plastyczne.*

#### Ustalenie rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej:

*Ocena ta nie jest średnią arytmetyczną. Tak jak napisano w punkcie dotyczącym obszarów oceniania, to aktywność i zaangażowanie decydują ostatecznie o ocenie.*

#### Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:

*Uczeń ubiegający się o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną podlega sprawdzeniu wiedzy i umiejętności w oparciu o wymagania edukacyjne na ocenę, o którą uczeń się ubiega.*