

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KL. 5

Nauczyciel: Katarzyna Mreżar

### Ocena celująca – uczeń:

1. Wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem i okazuje to m. in. poprzez gromadzenie informacji na tematy związane ze sztuką, korzystanie z nich oraz poprzez własną twórczość plastyczną.
2. Swobodnie posługuje się w swoich wypowiedziach oraz w praktyce poznanymi pojęciami, takimi jak: ekspresja, emocje, sztuka abstrakcyjna, grafika i jej rodzaje, scenariusz i scenografia, kostium, kompozycja statyczna i dynamiczna, bryła i rzeźba, gama barwna zimna i ciepła, barwy dopełniające, faktura, moda.
3. Wykonuje ćwiczenia plastyczne, reprezentujące poznane techniki i dziedziny, takie jak: grafika (monotypia, kalko graf), rzeźba (postać ludzka w ruchu – rzeźba papierowa, plastelinowa i inne), projekty mody, prace fakturalne z gazet i klajstru z mąki, projekt plakatu, inne.
4. Prace plastyczne tworzy w sposób twórczy, wychodzi poza schemat, uwzględnia wszystkie wskazówki nauczyciela, realizuje własne pomysły w aktywności plastycznej.
5. We właściwy sposób dostosowuje środki plastyczne do tematu, zna emocjonalne oddziaływanie koloru.
6. Rozumie funkcje muzeum, wie, gdzie w najbliższej okolicy znajdują się ciekawe obiekty muzealne.
7. W swoich pracach korzysta z możliwości komputera i prostych programów graficznych.
8. Uczestniczy w konkursach plastycznych i osiąga w nich sukcesy.
9. Tworzy własne wystawy, gazetki, prezentacje.
10. Rozróżnia, omawia funkcje i cechy wybranych dzieł sztuki.
11. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dba o jego estetykę.

### Ocena bardzo dobra - uczeń:

1. Chętnie i z dużym zaangażowaniem podejmuje działalność twórczą, zawsze jest przygotowany do lekcji, aktywnie w niej uczestniczy.
2. Bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
3. Wyjaśnia i właściwie stosuje większość pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła sztuki (patrz: pkt 2 przy ocenie celującej).
4. Zna i używa w praktyce poznane techniki plastyczne (pkt 3 przy ocenie celującej).
5. Omawia wybrane dziedziny sztuki, podaje ich odpowiednie przykłady, zna rolę muzeum.
6. Tworzy samodzielnie ciekawe prace plastyczne, stosując poznane zasady i korzysta w razie potrzeby z komputera.
7. Angażuje się w różne działania artystyczne (konkursy, wystawy itp.)
8. W twórczy sposób wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

### Ocena dobra - uczeń:

1. Prawie zawsze jest przygotowany do lekcji, chętnie i aktywnie w niej uczestniczy.
2. Starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
3. Z niewielką pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje wiele pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła sztuki.
4. Omawia dziedziny sztuki, potrafi podać niektóre ich przykłady.
5. Charakteryzuje poszczególne dzieła plastyczne, wyjaśnia ich genezę, podaje charakterystyczne cechy, z niewielką pomocą układa je chronologicznie.
6. Samodzielnie tworzy ciekawe kompozycje plastyczne, stosując poznane zasady.
7. Z zaangażowaniem wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

### Ocena dostateczna - uczeń:

1. Często jest nieprzygotowany do lekcji (np. brak odpowiednich materiałów plastycznych, brak zadania, nieprzedstawianie prac plastycznych do oceny itd.), nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.
2. W nieprzemyślany i nieadekwatny sposób stosuje środki plastyczne do tematu.
3. Zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób niestaranny i niesystematyczny.

4. Z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje niektóre pojęcia związane z językiem i tematyką dzieła plastycznego.
5. Wymienia i omawia tylko niektóre poznane na lekcji dzieła sztuki, z trudnością podaje ich charakterystyczne cechy.
6. Tworzy kompozycje plastyczne niezgodne z tematem, nie uwzględniając wskazówek nauczyciela.
7. Niechętnie wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

### Ocena dopuszczająca - uczeń:

1. Bardzo rzadko jest przygotowany do lekcji, niechętnie bierze w niej udział.
2. Zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób niestaranny, niesystematyczny, nieestetyczny.
3. Z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje niewiele pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła plastycznego.
4. Nie stosuje się do wskazówek nauczyciela podczas aktywności plastycznej, nie korzysta z jego pomocy.
5. Niechętnie wypowiada się na tematy związane z plastyką.

### Ocena niedostateczna - uczeń:

1. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
2. Nie potrafi wymienić poznanych pojęć związanych ze sztuką.
3. Nie zna wybranych dzieł sztuki, omawianych podczas zajęć.
4. Niechętnie i niezgodnie z poleceniem wykonuje prace plastyczne albo nie wykonuje ich wcale, brakuje mu odpowiednich narzędzi i materiałów.
5. Nie bierze udziału w rozmowach na tematy związane ze sztuką.

### Obszary podlegające ocenie i sposoby oceniania:

1. *Wiadomości w zakresie podstawowych pojęć plastycznych i języka dzieł sztuki (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych i plastycznych na tematy związane ze sztuką, kartkówka z 3 ostatnich tematów lub krótkiego działu).*
2. *Umiejętności w zakresie tworzenia prostych kompozycji plastycznych w różnych technikach według wskazówek nauczyciela. Oceniana jest przede wszystkim praca na lekcji. Jeśli praca jest wg ucznia dokończona ocena jest wpisywana do Mobiczennika. Jeśli uczeń chce pracę dokończyć w domu ocena z pracy na lekcji jest wpisana do notatnika nauczyciela, uczeń ma możliwość przyniesienia pracy dokończonej na następne zajęcia. Jeśli tego nie zrobi do dziennika zostaje wpisana ocena z lekcji.*
3. *Umiejętność czytania dzieł sztuki i czytania ze zrozumieniem (pisemna lub ustna wypowiedź dotycząca dzieła lub tekstu pisanego).*
4. *Przygotowanie ucznia do lekcji (np. posiadanie potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu i podręcznika, zadanie domowe itp.)*
5. *Prace dodatkowe dla chętnych uczniów.*
6. *Warsztaty plastyczne i konkursy dla zainteresowanych.*
7. *Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.*
8. *Aktywność ucznia, zaangażowanie i włożony w pracę wysiłek.*

### **OSTATNI PUNKT W PRZYPADKU PLASTYKI JEST NAJWAŻNIEJSZY I TO ON DECYDUJE OSTATECZNIE O OCENIE.**

#### Skala oceniania prac pisemnych:

- |         |               |
|---------|---------------|
| 34-49%  | dopuszczający |
| 50-75%  | dostateczny   |
| 76-89%  | dobry         |
| 90-96%  | bardzo dobry  |
| 97-100% | celujący      |

#### Szanse ucznia na lekcji:

*Uczeń może 2 razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. Kolejny brak skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.*

#### Zasady poprawiania ocen:

*Uczeń ma prawo poprawić prawie każdą ocenę. Poprawa jest dobrowolna, odbywa się w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela (do tygodnia od otrzymania oceny niedostatecznej). Uczeń ma możliwość poprawienia danej oceny tylko jeden raz.*

*Jeśli uczeń jest nieobecny ma obowiązek uzupełnić zeszyt oraz wykonać ćwiczenie plastyczne.*

Ustalenie rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej:

*Ocena ta nie jest średnią arytmetyczną. Tak jak napisano w punkcie dotyczącym obszarów oceniania, to aktywność i zaangażowanie podczas lekcji decydują ostatecznie o ocenie.*

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:

*Uczeń ubiegający się o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną podlega sprawdzeniu wiedzy i umiejętności w oparciu o wymagania edukacyjne na ocenę, o którą się ubiega.*