

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KL. 5

Nauczyciel: Katarzyna Mreżar

Ocena celująca – uczeń:

1. Wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem i okazuje to m. In. poprzez gromadzenie informacji na tematy związane z muzyką, korzystanie z nich oraz poprzez własną twórczość muzyczną (gra na instrumentach, śpiew w zespole wokalnym, itd.).
2. Samodzielnie odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (gama durowa, gama C-dur, nuty i pauzy, metrum, klucze muzyczne, znaki przykluczowe, akord) zna i stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia muzyczne, takie jak: melodia, rytm, tempo, dynamika, harmonia, kolorystyka i inne. Rozpoznaje budowę formy AB, ABA, ABA1, rondo, wariacje.
3. Świadomie odbiera muzykę, charakteryzuje wybrane, wysłuchane i omówione utwory muzyczne.
4. Wymienia i charakteryzuje różne rodzaje muzyki (muzyka klasyczna, ludowa, jazz, taneczna). Potrafi zatańczyć kroki wybranych tańców towarzyskich.
5. Zna grupę instrumentów strunowych, rozpoznaje ich wygląd i brzmienie.
6. Rozpoznaje wybrane utwory L. van Beethovena, W. A. Mozarta, S. Moniuszki.
7. Zna budowę opery, wymienia najważniejsze fakty z życia i twórczości S. Moniuszki.
8. Nazywa i rozpoznaje głosy ludzkie. Wie, na czym polega higiena głosu oraz podstawa pięknego śpiewu.
9. Samodzielnie wykonuje wybrane pieśni i piosenki z pełnym uwzględnieniem melodii, rytmu, tempa, dynamiki, tekstu. Podejmuje udane próby śpiewu wielogłosowego, samodzielnie sobie akompaniuje.
10. Samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych oraz na wybranym instrumencie melodycznym (flet, dzwonki, gitara, keyboard i inne), w pełni stosując się do wskazówek wykonawczych.
11. Wykonuje improwizacje głosem i na instrumentach, odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy.
12. Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty)
13. Uczestniczy w konkursach muzycznych i osiąga w nich sukcesy.
14. Prezentuje swoją twórczość muzyczną w szkole i poza nią (własne koncerty i inne formy występów).
15. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie i estetycznie.

Ocena bardzo dobra - uczeń:

1. Odczytuje i zapisuje większość elementów notacji muzycznej, zna i stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia muzyczne, takie jak: melodia, rytm, tempo, dynamika, harmonia, kolorystyka. Rozpoznaje budowę wariacji.
2. Świadomie odbiera muzykę, charakteryzuje wybrane, wysłuchane i omówione utwory muzyczne, porządkuje chronologicznie kompozytorów (A. Vivaldi, F. Chopin, W. A. Mozart, L. van Beethoven i inni)
3. Zna grupę instrumentów strunowych, rozpoznaje ich wygląd i brzmienie.
4. Nazywa głosy ludzkie, rozpoznaje je, dba o swój głos.
5. Posiada informacje na temat różnych rodzajów muzyki, potrafi zatańczyć figury taneczne występujące w niektórych tańcach towarzyskich.
6. Omawia operę z uwzględnieniem jej budowy, kompozytorów. Zna życie i twórczość S. Moniuszki.
7. Samodzielnie lub w grupie wykonuje wybrane pieśni i piosenki z uwzględnieniem niektórych elementów (melodia, rytmu, tempo, dynamika, tekst).
8. Samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych oraz na wybranym instrumencie melodycznym (flet, dzwonki, gitara, keyboard i inne), stosując się do większości wskazówek wykonawczych.
9. Wykonuje improwizacje głosem i na instrumentach, odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy.
10. Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty)
11. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dba o jego estetykę.

Ocena dobra - uczeń:

1. Odczytuje i zapisuje niektóre elementy notacji muzycznej, zna i stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia muzyczne, takie jak: melodia, rytm, tempo, dynamika. Omawia budowę form muzycznych..
2. Świadomie odbiera muzykę, charakteryzuje wybrane, wysłuchane i omówione utwory muzyczne,
3. Zna grupę instrumentów strunowych, rozpoznaje ich wygląd i brzmienie.

4. Nazywa i rozpoznaje głosy ludzkie, dba o higienę głosu.
5. Posiada informacje na temat różnych rodzajów muzyki, potrafi zatańczyć figury taneczne występujące w niektórych tańcach towarzyskich.
6. Samodzielnie lub w grupie wykonuje wybrane pieśni i piosenki z uwzględnieniem niektórych elementów (melodia, rytmu, tempo, dynamika, tekst).
7. Z niewielką pomocą nauczyciela gra na instrumentach perkusyjnych oraz na wybranym instrumencie melodycznym (flet, dzwonki, gitara, keyboard i inne), stosując się do niektórych wskazówek wykonawczych.
8. Wykonuje improwizacje głosem i na instrumentach, odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy.
9. Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty)
10. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dba o jego estetykę.

Ocena dostateczna - uczeń:

1. Odczytuje i zapisuje tylko niektóre elementy notacji muzycznej, zna niewiele pojęć muzycznych takich jak: melodia, rytm, tempo, dynamika.
2. Świadomie odbiera muzykę, charakteryzuje kilka wybranych, wysłuchanych i omówionych utworów muzycznych, zna nazwiska kompozytorów (F. Chopin, A. Vivaldi, S. Moniuszko i inni).
3. Zna grupę instrumentów strunowych.
4. Nazywa głosy ludzkie.
5. W sposób niepełny omawia operę, zna niektóre fakty z życia i twórczości S. Moniuszki.
6. Posiada niektóre informacje na temat rodzajów muzyki, próbuje wykonywać kroki taneczne do wybranych tańców towarzyskich.
7. Wymienia niektóre formy muzyczne.
8. W grupie wykonuje wybrane pieśni i piosenki z uwzględnieniem niektórych elementów
9. Z pomocą nauczyciela gra na instrumentach perkusyjnych oraz na wybranym instrumencie melodycznym (flet, dzwonki, gitara, keyboard i inne), nie stosując się do wskazówek wykonawczych.
10. Niechętnie wykonuje improwizacje na instrumentach, odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy.
11. Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty)
12. Zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie.

Ocena dopuszczająca - uczeń:

1. Zna niewiele pojęć muzycznych takich jak: melodia, rytm, tempo, dynamika.
2. Świadomie odbiera muzykę, z pomocą nauczyciela charakteryzuje kilka wybranych, wysłuchanych i omówionych utworów muzycznych, zna nazwiska kompozytorów (F. Chopin, S. Moniuszko).
3. Zna tylko niektóre instrumenty strunowe.
4. Nazywa kilka głosów ludzkich.
5. Posiada niewiele informacji na temat rodzajów muzyki, niechętnie bierze udział w ćwiczeniu kroków i układów tanecznych.
6. Wymienia niektóre formy muzyczne.
7. W grupie wykonuje wybrane pieśni i piosenki z uwzględnieniem niektórych elementów
8. Z pomocą nauczyciela gra na instrumentach perkusyjnych
9. Niechętnie wykonuje improwizacje na instrumentach, odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy.
10. Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty)
11. Zeszyt prowadzi niestarannie i niesystematycznie

Ocena niedostateczna - uczeń:

1. Nie zna pojęć muzycznych takich jak: melodia, rytm, tempo, dynamika.
2. Nie potrafi scharakteryzować kilku wybranych, wysłuchanych i omówionych utworów muzycznych, nie zna nazwisk kompozytorów (A. Vivaldi, F. Chopin, S. Moniuszko i inni).
3. Nie umie wymienić instrumentów strunowych.
4. Nie nazywa głosów ludzkich
5. Nie posiada informacji na temat rodzajów muzyki, nie zna kroków tanecznych.
6. Nie zna form muzycznych ani wiadomości o operze.
7. W grupie nie wykonuje wybranych pieśni i piosenek, odmawia wykonania ćwiczeń.

8. Nie gra na instrumentach, nie podejmuje prób.
9. Niechętnie wykonuje improwizacje na instrumentach.
10. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
11. Nie bierze udziału w rozmowach na tematy związane ze muzyką.

Obszary podlegające ocenie i sposoby oceniania:

1. *Wiadomości w zakresie podstawowych pojęć muzycznych i języka dzieła muzycznego, elementów notacji muzycznej (kartkówki z trzech tematów, odczytywanie zapisu nutowego, quizy, itd.).*
2. *Umiejętności w zakresie tworzenia prostych improwizacji muzycznych według wskazówek nauczyciela (indywidualna lub grupowa aktywność na lekcji)*
3. *Umiejętność analizowania dzieła muzycznego i czytania ze zrozumieniem (tworzenie wypowiedzi ustnej, pisemnej lub plastycznej na temat dzieła).*
4. *Znajomość wybranych kompozytorów i okresów, w jakich tworzyli muzykę (kartkówka, zadanie domowe, quiz, inne)*
5. *Śpiew solo lub w grupie wybranych utworów.*
6. *Gra na wybranych instrumentach muzycznych.*
7. *Tworzenie wypowiedzi za pomocą środków pozamuzycznych.*
8. *Przygotowanie ucznia do lekcji (np. posiadanie potrzebnych materiałów, przyborów, zadanie domowe, znajomość piosenki lub zagrania utworu itd.)*
9. *Aktywność ucznia, zaangażowanie i włożony w działalność muzyczną wysiłek .*

OSTATNI PUNKT W PRZYPADKU MUZYKI JEST NAJWAŻNIEJSZY I TO ON DECYDUJE OSTATECZNIE O OCENIE.

Szanse ucznia na lekcji:

Uczeń może 2 razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. Kolejny brak skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Skala oceniania prac pisemnych:

34-49% dopuszczający
50-75% dostateczny
76-89% dobry
90-96% bardzo dobry
97-100% celujący

Zasady poprawiania ocen:

Uczeń ma prawo poprawić prawie każdą ocenę. Poprawa jest dobrowolna, odbywa się w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela (do tygodnia od otrzymania oceny niedostatecznej). Uczeń ma możliwość poprawienia danej oceny tylko jeden raz.

Jeśli uczeń jest nieobecny ma obowiązek uzupełnić zeszyt oraz wykonać zadanie.

Ustalenie rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej:

Ocena ta nie jest średnią arytmetyczną. Tak jak napisano w punkcie dotyczącym obszarów oceniania, to aktywność i zaangażowanie decydują ostatecznie o ocenie.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:

Uczeń ubiegający się o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną podlega sprawdzeniu wiedzy i umiejętności w oparciu o wymagania edukacyjne na ocenę, o którą uczeń się ubiega.