

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA  
Z JĘZYKA POLSKIEGO**

---

<b>Imię i nazwisko nauczyciela</b>	<b>Magdalena Dubiel – Baran, Ewa Myśliwiec, Paulina Plachta</b>
<b>Wymagania na poszczególne stopnie</b>	
<b>Ocena niedostateczna</b>	<p>Ocenę <b>niedostateczną</b> otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.</p> <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w posiadanej wiedzy;</li><li>• nie potrafi wykonać zadania nawet przy pomocy nauczyciela;</li><li>• wykazuje lekceważący stosunek do nauki;</li><li>• nie reaguje na polecenia nauczyciela;</li><li>• nie odrabia prac domowych;</li><li>• nie jest aktywny w czasie zajęć;</li></ul>
<b>Ocena dopuszczająca</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ma duże braki w wiedzy;</li><li>• nawet proste zadania i ćwiczenia wykonuje przy pomocy nauczyciela;</li><li>• nie potrafi samodzielnie przeczytać ze zrozumieniem tekstu literackiego;</li><li>• w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań;</li><li>• nie jest aktywny na lekcji, ale wykazuje chęć do pracy;</li><li>• często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej;</li><li>• niesystematycznie prowadzi zeszyt;</li></ul>
<b>Ocena dostateczna</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• posiada podstawowe wiadomości przewidziane programem, choć jego wiedza jest fragmentaryczna, ma problemy z samodzielnym jej wykorzystaniem;</li><li>• trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela;</li><li>• wypowiada się dość poprawnie, choć zasób jego słownictwa nie jest bogaty, nie popełnia rażących błędów językowych;</li><li>• sporadycznie zabiera głos na lekcji;</li><li>• odrabia obowiązkowe prace domowe;</li><li>• musi posiadać zeszyt przedmiotowy;</li><li>• zna treść lektur;</li></ul>
<b>Ocena dobra</b>	<p><b>Uczeń:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w zakresie wiedzy przedmiotowej ma niewielkie braki;</li> <li>• samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, trudniejsze z pomocą nauczyciela;</li> <li>• czyta ze zrozumieniem, samodzielnie potrafi znaleźć w tekście potrzebne informacje;</li> <li>• w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych i stylistycznych;</li> <li>• stosuje reguły ortograficzne, popełnia niewiele błędów;</li> <li>• bierze czynny udział w lekcji;</li> <li>• systematycznie odrabia prace domowe, czasem także nieobowiązkowe;</li> <li>• zeszyt prowadzi w miarę starannie, ma kompletne notatki i prace domowe;</li> <li>• zna treść lektur;</li> </ul>
<p><b>Ocena bardzo dobra</b></p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w wyczerpującym stopniu opanował materiał przewidziany w programie;</li> <li>• samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela rozwiązuje problemy i ćwiczenia;</li> <li>• czyta ze zrozumieniem teksty literackie przewidziane w programie, dokonuje ich samodzielnej interpretacji;</li> <li>• przygotowuje ciekawe prezentacje, recytacje i inscenizacje;</li> <li>• wypowiada się w sposób poprawny i precyzyjny;</li> <li>• aktywnie uczestniczy w lekcji;</li> <li>• systematycznie odrabia prace domowe i często wykonuje prace nieobowiązkowe;</li> <li>• sporadycznie popełnia błędy ortograficzne;</li> <li>• dokładnie zna treść lektur;</li> <li>• estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy (ma kompletne notatki i prace domowe poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, gramatycznym i merytorycznym);</li> </ul>
<p><b>Ocena celująca</b></p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i sprawnie posługuje się wiedzą;</li> <li>• samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności;</li> <li>• czyta ze zrozumieniem teksty literackie, potrafi interpretować teksty przewidziane w programie;</li> <li>• potrafi przygotować twórczą i oryginalną recytację, inscenizację;</li> <li>• w mowie i piśmie posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem;</li> <li>• poprawnie stosuje reguły ortograficzne nawet w trudnych wyrazach;</li> <li>• systematycznie odrabia prace domowe i zadania dodatkowe;</li> <li>• estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy (ma kompletne notatki i prace domowe poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, gramatycznym i merytorycznym);</li> <li>• dokładnie zna treść lektur;</li> <li>• aktywnie uczestniczy w lekcji i zajęciach pozalekcyjnych związanych z językiem polskim;</li> <li>• zawsze wykonuje prace dodatkowe;</li> <li>• osiąga sukcesy w konkursach z języka polskiego na szczeblu co najmniej szkolnym;</li> </ul>

## Szczegółowe kryteria dotyczące oceniania

### Obszary podlegające ocenie

Na ocenę semestralną z języka polskiego składają się oceny różnych form aktywności ucznia. Oceniane są: sprawdziany wiedzy i umiejętności, sprawdziany gramatyczne, pisemne formy wypowiedzi (prace stylistyczne), kartkówki, dyktanda, prace domowe, technika czytania, rozumienie tekstu, odpowiedzi ustne, aktywność na lekcji, ćwiczenia i zadania wykonywane w klasie, praca w grupach i indywidualna, wygłaszanie tekstów z pamięci, zeszyt przedmiotowy, wytwory pracy ucznia, dodatkowe prace dla chętnych, udział w konkursach.

### Zasady organizowania i oceniania prac ucznia; Sposoby sprawdzania osiągnięć

**1. Sprawdzian** jest formą sprawdzania wiadomości i umiejętności z kilku lekcji wprowadzających nowy materiał i jest zapowiadany przez nauczyciela z tygodniowym wyprzedzeniem. Sprawdzian trwa godzinę lekcyjną. Uczniowie znają zakres sprawdzanej wiedzy i umiejętności oraz kryteria oceniania.

**Skala oceniania prac pisemnych-sprawdzianów (zgodnie ze statutem):**

0-34% niedostateczny

35-49% dopuszczający

50-74% dostateczny

75-89% dobry

90-95% bardzo dobry

96-100% celujący

**2. Kartkówka** obejmuje treści edukacyjne i umiejętności z 1-3 ostatnich lekcji, trwa 10 – 15 minut. Kartkówka nie musi być zapowiadana, jeśli obejmuje materiał z ostatniej lekcji.

Kartkówka zapowiedziana obejmuje materiał z trzech ostatnich lekcji.

**3. Pisemne formy wypowiedzi (prace stylistyczne)**

W pracach pisemnych ocenie podlega:

a) zrozumienie tematu,

b) sposób realizacji tematu,

c) znajomość danej formy wypowiedzi,

d) poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna,

e) konstrukcja pracy i jej forma graficzna.

**4. Dyktando**

a) Znajomość zasad ortografii i stosowanie ich w praktyce sprawdzane są poprzez dyktanda, testy ortograficzne, teksty z lukami.

b) Dyktanda sprawdzające oceniane są według następujących kryteriów:

0 błędów – celujący

1 błąd – bardzo dobry

2-3 błędy – dobry

4-5 błędów – dostateczny

6-7 błędów – dopuszczający

8 błędów – niedostateczny

c) Trzy błędy interpunkcyjne traktuje się jako jeden błąd ortograficzny

d) Wyróżnia się błędy podstawowe i błędy drugiego rzędu

**Błędy podstawowe** (zasadnicze, rażące) dotyczą zasad pisowni wyrazów z :

• ó – u, • rz- ż, • h- ch, • „nie” z poznanymi częściami mowy,

• wielkich liter, • pisowni łącznej przyimka z rzeczownikiem lub inną częścią

mowy deklinującą się, • pisowni zakończeń rzeczowników – i, - ii, - ij.

**Błędy drugiego rzędu** dotyczą pozostałych zasad

• 3 błędy drugiego rzędu to 1 błąd podstawowy.

e) Uczniom posiadającym odpowiednie orzeczenie poradni pedagogiczno – psychologicznej obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tej poradni.

Nauczyciel może postawić ocenę z "plusem" lub z "minusem" biorąc pod uwagę charakter błędów, zakres materiału ortograficznego, z którego uczeń pisze dyktando.

### **5. Recytacja**

a) Uczeń przygotowuje recytację utworu poetyckiego lub fragmentu prozy.

b) Termin recytacji zależy od stopnia trudności utworu oraz możliwości ucznia i nie może być krótszy niż dwa dni.

c) Kryteria oceny recytacji:

- opanowanie pamięciowe tekstu
- dykcja, artykulacja
- tempo recytacji (dostosowanie do sytuacji lirycznej)
- siła i barwa głosu
- wyrazistość, ekspresja, nastrój
- postawa, mimika

### **6. Wypowiedzi ustne**

Kryteria oceny wypowiedzi ustnych:

- wypowiedź wiąże się z zadaniem tematem,
- spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi,
- płynność opowiadania,
- rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia,
- wyraźne mówienie,
- przestrzeganie poprawności językowej
- dostosowanie sposobu mówienia do sytuacji opowiadania.

### **7. Praca na lekcji**

Uczeń za aktywny udział w lekcji może otrzymać „plus”. Jeśli zdobędzie 5 plusów otrzymuje częściową ocenę bardzo dobrą lub 10 plusów – ocena celująca.

### **8. Prace domowe**

a) Obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie prac domowych oraz przestrzeganie terminu i sposobu ich wykonania.

b) Nieodrobienie pracy domowej lub nieprzygotowanie do lekcji zostaje odnotowane przez nauczyciela za pomocą tzw. „minusa”. Pięć minusów to ocena niedostateczna. Prace pisemne, na które uczeń miał kilka dni – podlegają ocenie wyrażonej stopniem. Jeśli praca jest plagiatem (całkowitym lub częściowym) zostaje oceniona na ocenę niedostateczną. Fakt ten zostaje również odnotowany w mobilnym dzienniku w rubryce „zachowanie”.

c) Za prawidłowo i estetycznie odrobione zadanie uczeń otrzymuje plusy. Pięć plusów to ocena bardzo dobra lub 10 plusów- ocena celująca (decyduje uczeń) .

### **9. Prowadzenie i ocena zeszytów przedmiotowych**

a) Uczeń ma obowiązek systematycznie i starannie prowadzić zeszyt do języka polskiego oraz uzupełniać ćwiczenia do nauki o języku.

b) Przy ocenie zeszytu brane są pod uwagę: kompletność notatek, ich poprawność merytoryczna, estetyka oraz poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.

c) W przypadku pojawienia się dużej ilości rażących błędów lub nieczytelnego pisma, nieznajdujących uzasadnienia psychologicznego (dysleksja, dysortografia, dysgrafia), nauczyciel może zlecić przepisanie lub ponowne napisanie notatki, dodatkowe ćwiczenia ortograficzne w zeszytce lub inny rodzaj poprawy.

d) Uczeń ma obowiązek uzupełnienia notatek w zeszytce i ćwiczeniach za czas nieobecności w szkole.

### **10. Przygotowanie ucznia do lekcji**

Uczeń ma obowiązek:

- a) systematycznie przygotowywać się do zajęć,
- b) w terminie odrabiać prace domowe,

	<p>c) posiadać na każdej lekcji zeszyt przedmiotowy, podręcznik, zeszyt ćwiczeń (zgodnie z zapowiedzią nauczyciela), piórnik wyposażony w pióro, kolorowy długopis, klej i linijkę.</p>
<b>Zasady poprawiania ocen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uczeń ma prawo do poprawy niekorzystnej dla siebie oceny w terminie uzgodnionym z nauczycielem, ale nie dłuższym niż 2 tygodnie od jej otrzymania.</li> <li>2. Uczeń nieobecny na pracy klasowej lub sprawdzianie zobowiązany jest do napisania zaległych prac pisemnych w terminie uzgodnionym z nauczycielem.</li> <li>3. Uczeń poprawia tylko raz daną ocenę, a pod uwagę brana jest ocena korzystniejsza dla ucznia.</li> </ol>
<b>Ustalenie śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klasyfikacja semestralna i roczna polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz ustaleniu oceny klasyfikacyjnej.</li> <li>2. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.</li> <li>3. Przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej nauczyciel uwzględnia postępy ucznia.</li> <li>4. Ocenę śródroczną i roczną wystawia nauczyciel najpóźniej na 7 dni przed posiedzeniem rady klasyfikacyjnej i przekazuje informację o ocenie uczniowi.</li> <li>5. Sposób poprawiania klasyfikacyjnej oceny niedostatecznej semestralnej lub rocznej reguluje rozporządzenie MEN (statut szkoły).</li> </ol>
<b>Formy informowania rodziców</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nauczyciel i wychowawca na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz ich rodziców o: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego,</li> <li>• sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,</li> <li>• warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej oraz trybie odwoływania od wystawionej oceny klasyfikacyjnej.</li> </ul> </li> <li>2. O uzyskiwanych ocenach uczeń jest informowany na bieżąco.</li> <li>3. Sprawdziany pozostają w szkole w dokumentacji nauczyciela i są udostępniane rodzicom na ich wyraźne życzenie.</li> </ol>
<b>Kryteria oceniania uczniów dyslektycznych, z ryzykiem dysleksji lub innymi specyficznymi trudnościami w uczeniu się posiadających opinie poradni psychologiczno – pedagogicznej.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nie ocenia się głośnego czytania ucznia przy całej klasie, umiejętność tę w miarę możliwości sprawdza nauczyciel indywidualnie.</li> <li>2. Kontroluje się stopień zrozumienia samodzielnie czytanych przez ucznia poleceń.</li> <li>3. Sprawdzanie wiadomości ogranicza się do krótkich partii materiału.</li> <li>4. W ocenie prac pisemnych uwzględnia się wartości merytoryczne, rozumiane jako: stopień opanowania umiejętności lub wiedzy i sposób jej przekazania (zrozumienie tematu, znajomość opisywanych zagadnień, kompozycja, komunikatywność – mimo błędów językowych, zamykanie myśli w granicach zdania, wypowiedź logicznie uporządkowana mimo błędów ortograficznych, graficznych i interpunkcyjnych).</li> <li>5. Formy sprawdzania i oceniania postępów w zakresie ortografii mają charakter dyktand z komentarzem, okienkiem ortograficznym, pisaniem z pamięci i innych ćwiczeń ortograficznych.</li> <li>6. W zeszytach przedmiotowych nie ocenia się estetyki pisma.</li> <li>7. Wymagana jest znajomość lektur.</li> <li>8. Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna uzależniona jest od postępów w nauce, zaangażowania i systematyczności w pracy.</li> </ol>

<b>Kryteria pracy i zasady oceniania uczniów z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego</b>	<p>1. Uczniowie z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim realizują tę samą podstawę programową, co ich sprawni rówieśnicy. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia.</p> <p>b) W przypadku ucznia z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim nauczyciel skupia się na dalszym rozwijaniu sprawności językowych, w tym kształtowaniu złożonych struktur gramatycznych oraz budowaniem dłuższych wypowiedzi powiązanych w logiczną całość. Dostosowuje się formy i metody pracy z zastosowaniem ułatwień: odpowiednim doбором tekstów, ograniczeniem pojęć koniecznych do zapamiętania na rzecz ich zastosowania, praktyczny walor wypowiedzi pisemnych, modyfikacja tematyki wypowiedzi ustnych.</p> <p>c) Ocenę z przedmiotu ustala nauczyciel prowadzący po zasięgnięciu opinii nauczyciela wspomagającego. Podstawą oceniania jest położenie akcentu na ocenę wkładu pracy i zaangażowania, a nie poziom wiadomości czy umiejętności.</p>
--	---