

## **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLAS IV-VII**

Przedmiotowy system oceniania reguluje zasady oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów z zakresu edukacji w ramach przedmiotu muzyka, jest zgodny z zasadami zawartymi w WSO, który jest dokumentem nadrzędnym.

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z muzyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz w zakresie realizowanego w danej klasie programu nauczania.

### **OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE:**

- a) poznanie podstawowych zagadnień teoretycznych,
- b) śpiew i gra na instrumentach,
- c) słuchanie muzyki i związane z tym ćwiczenia
- d) wypowiedzi ustne lub pisemne,
- e) prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat, zadania domowe),
- f) zeszyty ćwiczeń
- g) dodatkowe formy aktywności ucznia (np. udział i osiągnięcia w konkursach muzycznych),

Ocenię podlega także:

- a) indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania muzyczne
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- b) przygotowanie ucznia do zajęć

### **KRYTERIA OCENY:**

Ocena uczniów na lekcji muzyki jest utrudniona ze względu na różnice w uzdolnieniach. Ocenianie jest jednak obiektywne i uwzględnia realne osiągnięcia ucznia i subiektywizm – ocena postawy ucznia wobec stawianych mu zadań oraz pracę wkładaną w ich wykonanie oraz bieżące przygotowanie do zajęć.

Oceny wyrażone w stopniach dzielą się na :

- a) częściowe zgodne ze skalą zamieszczoną w WSO i określają one poziom opanowania wiadomości i umiejętności ucznia ze zrealizowanej części materiału programowego w danej klasie.

- b) oceny podsumowujące: semestralne i końcowe (roczne) stanowią wyznacznik umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia, wynikają z ocen cząstkowych zdobytych w danym semestrze.

### **METODY I CZĘSTOTLIWOŚĆ OCENIANIA:**

Dla poszczególnych form aktywności ucznia stosuje się metody i częstotliwość oceniania bieżącego:

- sprawdzian – 1 x w semestrze
- śpiew, gra na instrumentach – min. 3 x w sem. (łącznie)
- wypowiedź ustna – 1x w sem.
- aktywność na lekcji – w razie takiej aktywności
- zeszyt ćwiczeń– 1x w sem.

### **STOPIEŃ CELUJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
- jest zainteresowany muzyką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- uczestniczy w pozalekcyjnych zajęciach koła muzycznego,
- przygotowuje wartościowe referaty (nie mniej niż trzy w semestrze)
- osiąga sukcesy na szczeblu szkolnym lub wyższym niż szkolny (akademie, występy, koncerty).

### **STOPIEŃ BARDZO DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem,
- biegle posługuje się terminami muzycznymi,
- pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- wypełnia ćwiczenia zgodnie z treścią i zadaniami w nich zawartymi

### **STOPIEŃ DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczanie w danej klasie,
- poprawnie posługuje się terminami muzycznymi,

- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt ćwiczeń, lub instrumenty,
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach muzycznych

#### **STOPIEŃ DOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem,
- poprawnie wykonuje zadania wyznaczone przez nauczyciela ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- nie dba o estetykę zeszytu ćwiczeń,

#### **STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- ćwiczenia muzyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
- często nie posiada zeszytu ćwiczeń
- nie wykazuje woli poprawy oceny

#### **STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy,
- nie wykonuje ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela,
- nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu ćwiczeń,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

#### **ZASADY POPRAWIANIA OCEN**

1. Każdy uczeń ma prawo do ocen cząstkowych według następujących zasad:
  - sprawdzian – w ciągu 2 tygodnia od daty otrzymania,
  - praca w zeszycie ćwiczeń (ta oceniana) – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania,
  - odpowiedzi ustne i oceny za prowadzenie zeszytu – nie podlegają poprawie.

## **USTALENIA KOŃCOWE**

1. Oceny są jawne.
2. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np.
  - brak pracy domowej
  - brak zeszytu ćwiczeń
  - brak instrumentu
  - nieprzygotowanie do sprawdzianu (jeśli był nieobecny przez co najmniej 2 tygodnie przed jego napisaniem)
3. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde kolejne nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.
4. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.
5. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”, za 3 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, lub od razu ocenę bardzo dobrą w zależności od nasilenia jego aktywności.
6. Na koniec semestru nie przewiduje się żadnych sprawdzianów poprawkowych i zaliczeniowych.
7. Przy ustalaniu stopnia z muzyki brany jest przede wszystkim pod uwagę, wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

## **SPOSÓB INFORMOWANIA RODZICÓW/OPIEKUNÓW O OSIĄGNIĘCIACH EDUKACYJNYCH UCZNIĄ:**

**Poinformowanie rodziców (prawnych opiekunów) ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych (uczeń samodzielnie prowadzi z tyłu zeszytu tabelkę z bieżącym ocenianiem i jest za nią odpowiedzialny)**

Anna Szlenk