

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA ORAZ WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

w klasie .....5.....

<b>Imię i nazwisko nauczyciela</b>	Katarzyna Mreżar
<b>Wymagania na poszczególne stopnie</b>	
<b>Ocena celująca</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem i okazuje to m. In. poprzez gromadzenie informacji na tematy związane ze sztuką, korzystanie z nich oraz poprzez własną twórczość plastyczną.</li><li>2. Swobodnie posługuje się w swoich wypowiedziach oraz w praktyce poznanymi pojęciami, takimi jak: ekspresja, emocje, sztuka abstrakcyjna, grafika i jej rodzaje, scenariusz i scenografia, kostium, kompozycja statyczna i dynamiczna, bryła i rzeźba, gama barwna zimna i ciepła, barwy dopełniające, faktura, moda.</li><li>3. Wykonuje ćwiczenia plastyczne, reprezentujące poznane techniki i dziedziny, takie jak: grafika ( monotypia, kalko graf ), rzeźba ( postać ludzka w ruchu – rzeźba papierowa, plastelinowa i inne ), projekty mody, prace fakturalne z gazet i kłajstru z mąki, projekt plakatu.</li><li>4. Prace plastyczne tworzy w sposób twórczy, wychodzi poza schemat, uwzględnia wszystkie wskazówki nauczyciela, realizuje własne pomysły w aktywności plastycznej.</li><li>5. We właściwy sposób dostosowuje środki plastyczne do tematu, zna emocjonalne oddziaływanie koloru.</li><li>6. Rozumie funkcje muzeum, wie, gdzie w najbliższej okolicy znajdują się ciekawe obiekty muzealne.</li><li>7. W swoich pracach korzysta z możliwości komputera i prostych programów graficznych.</li><li>8. Uczestniczy w konkursach plastycznych i osiąga w nich sukcesy.</li><li>9. Tworzy własne wystawy, gazetki, prezentacje.</li><li>10. Rozróżnia, omawia funkcje i cechy wybranych dzieł sztuki.</li><li>11. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dba o jego estetykę.</li></ol>
<b>Ocena bardzo dobra</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Chętnie i z dużym zaangażowaniem podejmuje działalność twórczą, zawsze jest przygotowany do lekcji, aktywnie w niej uczestniczy.</li><li>2. Bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li><li>3. Wyjaśnia i właściwie stosuje większość pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła sztuki ( patrz: pkt 2 przy ocenie celującej).</li><li>4. Zna i używa w praktyce poznane techniki plastyczne ( pkt 3 przy ocenie celującej).</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Omawia wybrane dziedziny sztuki, podaje ich odpowiednie przykłady, zna rolę muzeum.</li> <li>6. Tworzy samodzielnie ciekawe prace plastyczne, stosując poznane zasady i korzysta w razie potrzeby z komputera.</li> <li>7. Angażuje się w różne działania artystyczne ( konkursy, wystawy itp. )</li> <li>8. W twórczy sposób wypowiada się na tematy związane ze sztuką.</li> </ol>
<b>Ocena dobra</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prawie zawsze jest przygotowany do lekcji, chętnie i aktywnie w niej uczestniczy.</li> <li>2. Starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>3. Z niewielką pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje wiele pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła sztuki.</li> <li>4. Omawia dziedziny plastyki, potrafi podać niektóre ich przykłady..</li> <li>5. Charakteryzuje poszczególne dzieła plastyczne , wyjaśnia ich genezę, podaje charakterystyczne cechy, z niewielką pomocą układa je chronologicznie..</li> <li>6. Samodzielnie tworzy ciekawe kompozycje plastyczne,, stosując poznane zasady.</li> <li>7. Z zaangażowaniem wypowiada się na tematy związane ze sztuką.</li> </ol>
<b>Ocena dostateczna</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bywa przygotowany do lekcji, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.</li> <li>2. W nieprzemyślany i nieadekwatny sposób stosuje środki plastyczne do tematu.</li> <li>3. Zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób niestaranny i niesystematyczny.</li> <li>4. Z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje niektóre pojęcia związane z językiem i tematyką dzieła plastycznego.</li> <li>5. Wymienia i omawia tylko niektóre poznane na lekcji dzieła sztuki, z trudnością podaje ich charakterystyczne cechy.</li> <li>6. Tworzy kompozycje plastyczne niezgodne z tematem, nie uwzględniając wskazówek nauczyciela.</li> <li>7. Niechętnie wypowiada się na tematy związane ze sztuką.</li> </ol>
<b>Ocena dopuszczająca</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Często jest nieprzygotowany do lekcji, niechętnie bierze w niej udział.</li> <li>2. Zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób niestaranny , niesystematyczny, nieestetyczny.</li> <li>3. Z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje niewiele pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła plastycznego .</li> <li>4. Nie stosuje się do wskazówek nauczyciela podczas aktywności plastycznej, nie korzysta z jego pomocy..</li> <li>5. Niechętnie wypowiada się na tematy związane z plastyką .</li> </ol>

<p><b>Ocena niedostateczna</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.</li> <li>2. Nie potrafi wymienić poznanych pojęć związanych ze sztuką.</li> <li>3. Nie zna wybranych dzieł sztuki, omawianych podczas zajęć.</li> <li>4. Niechętnie i niezgodnie z poleceniem wykonuje prace plastyczne albo nie wykonuje ich wcale, brakuje mu odpowiednich narzędzi i materiałów.</li> <li>5. Nie bierze udziału w rozmowach na tematy związane ze sztuką.</li> </ol>
------------------------------------	--

### Szczegółowe kryteria dotyczące oceniania

<p><b>Obszary podlegające ocenie</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Wiadomości w zakresie podstawowych pojęć plastycznych i języka dzieł sztuki.</i></li> <li>2. <i>Umiejętności w zakresie tworzenia prostych kompozycji plastycznych w różnych technikach według wskazówek nauczyciela.</i></li> <li>3. <i>Umiejętność czytania dzieł sztuki i czytania ze zrozumieniem.</i></li> <li>4. <i>Tworzenie wypowiedzi na tematy związane ze sztuką.</i></li> <li>5. <i>Przygotowanie ucznia do lekcji.</i></li> <li>6. <i>Aktywność ucznia, zaangażowanie i włożony w pracę wysiłek .</i></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>OSTATNI PUNKT W PRZYPADKU PLASTYKI JEST NAJWAŻNIEJSZY I TO ON DECYDUJE OSTATECZNIE O OCENIE.</b></p>
<p><b>Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Prace plastyczne w różnych technikach według planu indywidualne lub w grupie</i></li> <li>2. <i>Quizy tematyczne z podziałem klasy na grupy.</i></li> <li>3. <i>Praca na lekcji – czytanie ze zrozumieniem.</i></li> <li>4. <i>Prace dodatkowe dla chętnych uczniów.</i></li> <li>5. <i>Warsztaty plastyczne dla zainteresowanych.</i></li> <li>6. <i>Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.</i></li> <li>7. <i>Wypowiedzi ustne lub pisemne na tematy związane ze sztuką.</i></li> </ol>
<p><b>Skala oceniania prac pisemnych (zgodnie ze statutem)</b></p>	<p>34-49% dopuszczający  50-75% dostateczny  76-89% dobry  90-96% bardzo dobry  97-100% celujący</p>

<b>Zasady poprawiania ocen</b>	<i>Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę. Poprawa jest dobrowolna, odbywa się w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela ( do tygodnia od otrzymania oceny niezadowolającej). Uczeń ma możliwość poprawienia danej oceny tylko jeden raz.</i>
<b>Ustalenie śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej</b>	<i>Ocena ta nie jest średnią arytmetyczną. Tak jak napisano w punkcie dotyczącym obszarów oceniania, to aktywność i zaangażowanie decydują ostatecznie o ocenie.</i>
<b>Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej</b>	Uczeń ubiegający się o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną podlega sprawdzeniu wiedzy i umiejętności w oparciu o wymagania edukacyjne na ocenę, o którą uczeń się ubiega.